

Animatorem kultury jest ten, kto dopełnia wiedzę, doświadczenia życiowe oraz przeżycia ludzi, z którymi wchodzi w kontakt, rozbudza ich zainteresowania, ukazuje nowe ideały i wzory życia, prowadzi dialog nad możliwościami i sposobami rozsądnego zaspokajania ujawnionych i jeszcze ukrytych potrzeb kulturalnych (...) Jasno widzi nowe i lepsze życie, kocha te wizje, ale jeszcze bardziej kocha ludzi. Akceptuje ich takimi, jakimi są, w nadziei, że mogą być lepsi. Szanuje każdy przejaw ich dobrej woli, najmniejsze zainteresowania tym, co nowe i lepsze, wspomaga ich wysiłki ku lepszemu życiu. Metodą jego pracy nie jest komenderowanie ludźmi lecz uruchamianie drzemiących w nich sił. Wartość jego działania przejawia się nie tyle w tym co sam wymyśli i czyni lecz w tym, co potrafi wydobyć z ludzi wśród których pracuje.

Leon Dyczewski

Kończysz szkołę średnią i nie masz jeszcze pomysłu na swoją przyszłość?

A może potrzebujesz zdobyć praktyczne umiejętności lub podnieść swoje kwalifikacje, ale nie stać Cię na dodatkowo płatne kursy i szkolenia?

Policealne Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu stwarza Ci właśnie taką możliwość – przede wszystkim **zdobędziesz zawód**, a przy okazji **zyskasz** przygotowanie praktyczne, **uzupełnisz** wykształcenie, a tym samym **wyróżnisz się** na rynku pracy i **zwiększysz** swoje szanse na lepszą przyszłość!

Doskonale zdajemy sobie sprawę, jak ciężko niektórym osobom odnaleźć swoją drogę życiową i zdecydować czym chciały by się zajmować, w jaki sposób się spełniać zawodowo. Dzięki nauce w naszej szkole zdobędziesz niezbędną wiedzę, nowe i przydatne umiejętności, **rozwinięsz się**. Dla osób, które chcą podążać ścieżką artystyczną, **PSAK "SKiBA"** to idealne miejsce na **przygotowanie się do egzaminów na studia kierunkowe** m. in. w takich specjalizacjach jak film, pantomima, teatr, taniec, bibliotekoznawstwo czy filologię.

Dajemy Ci całe spektrum możliwości, tylko od Ciebie zależy co dla siebie wybierzesz!

Policealne Studium Animatorów Kultury "SKiBA" we Wrocławiu to powołana z dniem 1 września 2017 roku dwuletnia, **państwowa szkoła artystyczna**. Na bazie tradycji stawiamy na nowoczesność i odważnie patrzymy w przyszłość.

Organem zwierzchnim szkoły jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Realizujemy dwuletni, **bezpłatny program kształcenia** w systemie dziennym i zaocznym w **6 zawodach**.

Rok szkolny trwa od 1 września do 30 czerwca.

Jeśli jesteś artystyczną duszą, lubisz pracować z ludźmi i chcesz się rozwijać – SKiBA jest idealną szkołą dla Ciebie! Nie będziesz się u Nas nudzić, bo stawiamy przede wszystkim na **praktykę i działanie**. Nasza szkoła jest placówką edukacyjną przeznaczoną dla wszystkich absolwentów szkół średnich. Jedynym warunkiem jaki należy spełnić, by móc podjąć naukę jest uzyskanie wykształcenia średniego bez konieczności posiadania świadectwa maturalnego.

Kto może podjąć naukę?

- Absolwenci szkół ponadgimnazjalnych (bez matury).
- Maturzyści tegorocznicy i poprzednich roczników.
- Studenci, chcący zdobyć dodatkowy zawód.
- Osoby pracujące, które chcą poszerzyć swoje kompetencje.

Kadrę Studium tworzą doświadczeni ludzie kultury, wieloletni praktycy, animatorzy oraz artyści reprezentujący różne dziedziny sztuki: malarze, filmowcy, aktorzy, tancerze, choreografowie, reżyserzy, a także badacze posiadający tytuły naukowe.

Absolwenci Studium zasilają kadry instytucji kultury. Są wśród nich m.in.: animatorzy kultury, aktorzy, tancerze prowadzący swoje zespoły taneczne, choreografowie, reżyserzy, scenarzyści, filmoznawcy, operatorzy, montażyści filmowi, dyrektorzy teatrów, bibliotek oraz muzeów, prezesi i członkowie fundacji oraz stowarzyszeń.

Osoby przyjezdne mogą korzystać z Państwowej Bursy Szkół Artystycznych we Wrocławiu przy ul. Trzemeskiej 2.

Policealne Studium Animatorów Kultury "SKiBA" we Wrocławiu
ul. J. U. Niemcewicza 2
50 - 238 Wrocław



TRYB DZIENNY:

- animator działań **ARTETERAPEUTYCZNYCH**
- animator **CZYTELNICTWA**
- animator działań **FILMOWYCH**
- animator **FOTOGRAFII**
- animator **TANCA**
- animator działań **TEATRALNYCH**

TRYB ZAOCZNY:

- animator działań **ARTETERAPEUTYCZNYCH**
- animator **CZYTELNICTWA**
- animator działań **FILMOWYCH**

animator działań **ARTETERAPEUTYCZNYCH**

Jest przygotowywany do pracy zawodowej z wykorzystaniem sztuki, procesu twórczego w autoekspresji, pomagając w ten sposób ludziom rozwiązywać problemy i konflikty, rozwijać umiejętności interpersonalne, kierować własnym zachowaniem, redukować stres, podnosić samoocenę i samoświadomość. Potrafi działać na rzecz reedukacji społeczeństwa wobec osób ze szczególnymi potrzebami oraz uzmysłwić i rozwijać mocne strony tej grupy. Dysponuje podstawową wiedzą z zakresu psychologii, socjologii, pedagogiki, rehabilitacji. Zna podstawy języka migowego, jego działania skupiają się wokół szeroko rozumianej sztuki, wykorzystując techniki plastyczne, biblioterapii, filmoterapii, muzykoterapii, choreoterapii. Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

animator **CZYTELNICTWA**

Jest przygotowywany do pracy zawodowej z wykorzystaniem nowych sposobów czytania oraz nowatorskich form pracy z książką, łącząc tradycjonalizm z nowymi technologiami. Posiada szeroką wiedzę z zakresu czytelnictwa jako procesu i zjawiska społecznego, literatury, zna podstawy biblioterapii i bajkoterapii oraz funkcjonowania rynku wydawniczego i bibliotek. Zna postawy marketingu i pracy z kamerą. Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

animator działań **FILMOWYCH**

Jest przygotowywany do pracy zawodowej z wykorzystaniem technik filmowych z różnymi grupami społecznymi w środowisku lokalnym. Potrafi przeprowadzić warsztaty filmowe z zakresu praktyki realizacyjnej lub w postaci dyskusyjnego klubu filmowego dla danej społeczności lokalnej, posługując się zdobytą wiedzą na temat historii filmu polskiego i światowego, wiedzą o kinematografiach współczesnych, gatunkach filmowych oraz warsztatem realizatora filmowego. Potrafi obsługiwać podstawowy sprzęt filmowy i fotograficzny, zna proces powstawania scenariusza filmowego, umie zrealizować i skomponować krótkie formy filmowe i telewizyjne, a następnie je zmontować. Umie organizować eventy i festiwale filmowe oraz spotkania z twórcami propagując film jako dziedzinę przewodnią. Posiada wiedzę dotyczącą technik filmowych oraz historii filmu i budowy scenariusza filmowego. Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

animator **FOTOGRAFII**

To kierunek artystyczny kształcący w zakresie fotografii, z uwzględnieniem specjalistycznego kształcenia teoretycznego. Absolwent jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności zawodowej oraz profesjonalnej aktywności artystycznej, a także podjęcia pracy w sektorze kultury w charakterze animatora działań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych. Może realizować własne projekty zawodowe oraz artystyczne, korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych w obszarze fotografii i multimedialnych. Nauka na tym kierunku pozwoli rozwijać własne, artystyczne spojrzenie na świat, doskonalić zdobyte dotychczas umiejętności multimedialne, a zarazem odkrywać nowe, nieznane dotąd tajniki związane z rejestracją, obróbką i wizualizacją obrazu oraz realizacją projektów graficznych i multimedialnych. Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

animator **TANCA**

Jest przygotowywany do pracy zawodowej z wykorzystaniem technik tanecznych z różnymi grupami społecznymi w środowisku lokalnym. Potrafi powołać i prowadzić grupę taneczną, projektować i prowadzić warsztaty taneczne, zgodnie z zasadami reżyserii i kompozycji tańca samodzielnie przygotować choreografię według własnego pomysłu, zaplanować i zrealizować wydarzenie – warsztaty taneczne, widowisko taneczne, turniej tańca itp. - w skali lokalnej i ogólnopolskiej. Posiada szeroką wiedzę dotyczącą różnych technik i stylów tanecznych (m.in.: balet klasyczny, jazz, taniec ludowy, hip hop). Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

animator działań **TEATRALNYCH**

Jest przygotowywany do pracy zawodowej z wykorzystaniem technik teatralnych z różnymi grupami społecznymi w środowisku lokalnym. Potrafi powołać i prowadzić amatorską grupę teatralną, projektować oraz prowadzić warsztaty teatralne w oparciu o pracę z ciałem i głosem, tworzyć i realizować scenariusz teatralny w formie działania artystycznego, edukacyjnego, animacyjnego. Posiada szeroką wiedzę z historii teatru i dramatu, dotyczącą form oraz głównych elementów budujących działanie performatywne (spektakl teatralny, performans, widowisko, koncert, happening), z zakresu aktualnych estetyk oraz strategii artystycznych obowiązujących we współczesnych sztukach performatywnych. Potrafi stworzyć projekt dla danej grupy społecznej, ubiegać się o środki na jego realizację i zarządzać projektem społeczno-kulturalnym.

Policealne Studium Animatorów Kultury "SKiBA" we Wrocławiu

ul. J. U. Niemcewicza 2
50 - 238 Wrocław